

SOCIAAL DOMEIN EN CREATIVITEIT

CREATIVITEIT

CREATIVITEIT

**Collegereeks over
anders kijken, denken**

**en samenwerken in het
sociaal domein**

**Najaar 2021 - winter 2022,
vijfde editie).**

CREATIVITEIT

CREATIVITEIT

VOOR WIE

- Je bent een professional, beleidsmaker, leidinggevende of docent en vanuit jouw werk betrokken bij het sociaal domein.
- Je wilt nieuwe en andersoortige kennis opdoen over actuele sociale thema's.
- Je hebt een concreet sociaal vraagstuk waar je een originele invalshoek voor zoekt.

HET THEMA

Hoe belangrijk is creativiteit voor het sociaal domein? In hoeverre werken professionals, beleidsmakers, leidinggevenden en docenten die bij het sociaal domein betrokken zijn, al op creatieve wijze? En hoe kunnen creatieve denkwijzen en samenwerking met creatieve partijen deze potentie versterken? Goed beleid en goede oplossingen voor vraagstukken in het sociaal domein moeten aan steeds meer voorwaarden voldoen. Goede oplossingen zijn 'domeinoverstijgend', 'efficiënt', 'duurzaam', 'buurtgericht', 'cliëntgericht' en meer. Hoe kunnen we tot dit soort super oplossingen komen? In deze reeks verkennen we hoe creatieve denkprocessen en creatieve samenwerking bij kunnen dragen aan deze nieuw soort oplossingen voor het sociaal domein.

DE OPZET

In de colleges delen een toonaangevende onderzoeker uit het sociaal domein en een geëngageerde kunstenaar of creatieve professional hun kennis over een specifiek thema en gaan zij met ons in gesprek over de knelpunten en kansen die zij zien voor nieuwe denkwijzen en samenwerking. Aan het eind van elk college reserveren we ook tijd waarin de deelnemers hun vraagstukken uit de praktijk aan de experts kunnen voorleggen.

Aan deze collegereeks kunnen maximaal twintig mensen deelnemen om zo voldoende tijd voor ieders vraagstukken te garanderen en waar mogelijk al tot handelingsperspectieven te komen.

Vanwege de grote belangstelling bij de vorige editie, bieden we de collegereeks, enigszins aangepast, nogmaals aan.

ANDRAGOLOGIE

De Kring Andragologie van de Universiteit van Amsterdam beoogt met deze collegereeks relevante en actuele inspiratie en reflectie te bieden en zo de kwaliteit van het sociaal werk te versterken. Andragologie interesseert zich voor complexe problemen, kiest een brede benadering, bekijkt vraagstukken zowel op micro-, meso-, als macroniveau, is handelingsgericht en streeft naar innovatieve, unieke oplossingen en veranderingen.

COLLEGES & SPREKERS

WAT KAN CREATIVITEIT VOOR HET SOCIAAL WERK BETEKENEN?

**14 okt.
2021**

In dit eerste college maken Erik Jansen en Wytske Lankester ons wegwijs in de manieren waarop we creativiteit en kunst in het sociaal werk kunnen duiden en de talloze mogelijkheden om creativiteit en het sociaal werk met elkaar te verbinden. Hoewel het zelden nog ter discussie staat dát sociaal-artistiek werk bijdraagt aan de kwaliteit van leven, is het vaak nog zoeken naar het ‘hoe’. Mensen, beleid en faciliteiten uit het sociale en het artistieke domein sluiten niet naadloos op elkaar aan en dat maakt samenwerken uitdagend.



Erik Jansen is associate lector

Capabilities in Zorg en Welzijn aan de HAN (Hogeschool van Arnhem en Nijmegen) en is verbonden aan het Kenniscentrum HAN Sociaal, dat met onderzoek de participatie van kwetsbare burgers in de maatschappij wil bevorderen. Erik is psycholoog, onderzoeker en ontwikkelaar.



Wytske Lankester volgde een opleiding aan het conservatorium en studeerde Sociale pedagogiek. Op de HAN is zij docent creativiteit, spel en kunst voor sociaal werk. Wytske is medeorganisator van internationale projecten en creatieve methoden in maatschappelijk werk.

HOE KAN HET SOCIAAL DOMEIN DESIGN THINKING GEBRUIKEN?

**11 NOV
2021**

In het tweede college gaan we dieper in op het belang van een andere, creatieve manier van denken: *design thinking*. Hoe kan dit bijdragen aan oplossingen voor vraagstukken in het sociaal domein? Welke context is noodzakelijk voor een proces van *design thinking* en hoe kunnen wij deze context creëren? Manon van Hoeckel deelt met ons haar visie op en ervaring met deze manier van denken voor de publieke zaak.



Manon van Hoeckel is lid van de Sociaal Creatieve Raad en in 2014 afgestudeerd aan de Design Academy Eindhoven in de richting ‘Man and Leisure’. Als social designer ontwikkelt zij tools die ervoor zorgen dat ‘vreemden’ met elkaar in gesprek gaan vanuit de overtuiging dat contact met vreemden je wereldbeeld verrijkt en bijvoorbeeld eenzaamheid tegengaat. De Volkskrant benoemde Manon tot Designtalent 2019.

HOE KAN VERBEELDING BIJDAGEN AAN EMPOWERMENT?

**13 JAN
2022**

In dit college kijken we naar de mogelijkheden voor zelfbeheer in de maatschappelijke opvang en geestelijke gezondheidszorg. Wat is zelfbeheer precies? Welke potentie heeft het? Wat zijn de effecten van zelfbeheer? En welke rol speelt verbeelding in het zetten van een eerste stap richting een nieuwe situatie?



Dr. Max Huber is senior onderzoeker bij het onderzoeksbureau van HVO-Querido. Hij is promoveerd op onderzoek naar zelfbeheer in de residentiële maatschappelijke opvang en geestelijke gezondheidszorg en hij is betrokken bij het expertisecentrum zelfbeheer.



Karla Nijens is teammanager Herstel en Ervaringsdeskundigheid bij HVO-Querido. Het Herstelbureau is ‘een plek waar mensen in kwetsbare posities met elkaar in gesprek kunnen, waar ze cursussen kunnen volgen en misschien wel ervaringsdeskundigheid kunnen ontwikkelen.’

Karla heeft zelf een lange geschiedenis in de psychiatrie en werkt al vele jaren vanuit ervaringsdeskundigheid

HOE KAN CREATIVITEIT BIJDRAGEN AAN HET BESTRIJDEN VAN ARMOEDE?

10 FEB
2022

Hoe ziet armoedebestrijding in Nederland eruit? Welke vormen hebben de meeste potentie? En hoe gaan we daarmee om?

In dit vierde college deelt Roeland van Geuns met ons zijn expertise op het gebied van armoede interventies.



Dr. Roeland van Geuns was begin jaren 80 medeoprichter van onderzoek- en adviesbureau Regioplan en heeft zich de afgelopen dertig jaar ontwikkeld tot specialist op het terrein van de sociale zekerheid in de meest brede zin van het woord. Roeland is sinds 1 april 2012 lector Armoede Interventies bij het Amsterdams Kenniscentrum voor Maatschappelijke Innovatie (AKMI).

WAT KAN HET SOCIAAL DOMEIN VAN SOCIALE TECHNOLOGIE VERWACHTEN?

**10 mrt
2022**



Wat zijn de belangrijkste technologische ontwikkelingen van dit moment? En wat betekent dit voor de toekomst van het sociaal domein? In het laatste college van deze reeks laat Maurice Magnée ons ervaren hoe innovatieve technieken kunnen inspireren om beter aan te sluiten op de hulpvrager en hij legt uit waarom het gebruik van deze techniek nog steeds om creativiteit van de betrokkenen vraagt.

Dr. Maurice Magnée (1978) is na zijn opleidingen Gezondheidswetenschappen en Neuropsychologie in 2008 gepromoveerd aan de afdeling Kinderpsychiatrie van het UMC Utrecht. Momenteel werkt hij aan de HAN als programmamanager van **iXperium Health** dat zich richt op het gebruik van technologie in zorg en welzijn.

PRAKTISCHE ZAKEN

Locatie en tijd:

De colleges vinden plaats in Amsterdam, dit najaar in de UB van de UvA (Singel).

De colleges worden gegeven van 18:30 tot 21:00 uur.

Aanmelden:

Aanmelden voor deze collegereeks: [Klik hier](#) of ga naar www.alumni.uva.nl/andragologie

Accreditatie

Accreditatie voor de reeks wordt aangevraagd.

Kosten:

Leden: €425,

Niet-leden: €475,-

Studenten: €275,-

Wanneer u zich heeft ingeschreven ontvangt u een bevestigingsmail met de factuur.

Tot uiterlijk twee weken voor aanvang van het college dient de betaling bij ons te zijn binnengekomen. Een betaling geldt als definitief en wordt niet geretourneerd. Wel is het mogelijk om iemand anders in uw plaats te laten deelnemen.

Organisatie en contact:

Deze collegereeks wordt georganiseerd door de alumnikring Andragologie van de Universiteit van Amsterdam.

E: andragologie@uva.nl

www.alumni.uva.nl/andragologie en www.andragologie.org

